

Čtenáři radí

Jak nejlépe fotografovat papoušky severu

Náš čtenář **Jiří Michal** se vydal na norský ostrov Runde, kde žijí překrásní a fotogeničtí papuchalkové



Tato fotografie papuchalka ploskozobého vznikla při mé návštěvě norského ostrova Runde, kam jsem se vydal s kamarády fotografy na přelomu června a července loňského roku. Papuchalk

je 20 až 30 cm vysoký, velmi fotogenický pták, kterému se pro jeho zevnějšek také říká papoušek severu. Pro fotografa má však velmi nepříjemně vysoce kontrastní černobílé zbarvení těla, proto je dobré si dát pozor na vyváženou expozici.

K ptákům se dá přiblížit velmi snadno. Vzhledem k tomu, že ostrov je rezervací, ptáci se spíše přibližují k vám, než vy k nim. Fotografovat lze s jakýmkoliv ohniskem od 8–500 mm.

Zachování detailů v bílé a černé se podařilo díky krásnému večernímu slunci, které papuchalka zalilo teplými barvami. Ideální světlo pro fotografování je vždy brzy ráno a k večeru. Tento snímek vznikl za použití externího blesku s nasazeným Better Beamerem, což je Fresnelova čočka působící jako zesilovač výkonu blesku. Better Beamer umožňuje snížit výkon blesku na minimum a tím šetřit baterie,

a také díky větší ploše čočky blesk poskytuje rozptýlenější a měkčí světlo.

Další pomůckou pro dosažení teplých barev, které preferuji nejvíce, je mít ve fotoaparátu trvale nastavené vyvážení bílé na zamračený den.

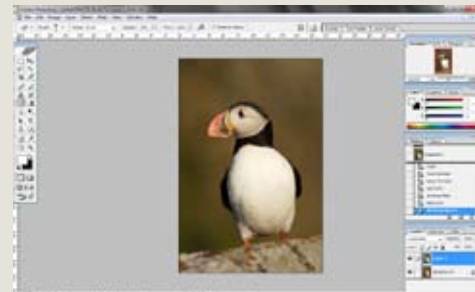
Pro vlastní fotografování je zásadní úhel pohledu. Pro mne je velmi důležité fotografovat v úhlu pohledu z očí do očí fotografovaného objektu, tento pohled je na výsledné fotografii velmi znát, a proto neváhejte – kdykoliv je to možné, dostaňte se co nejnižší pokleknutím či lehnutím na zem. Stejně tomu bylo u této fotografie, kdy jsem při fotografování ležel v krkolomné pozici na skále a snažil se fotografovat papuchalky, kteří se právě vrátili od moře.

Výslednou fotografii pak už pouze stačilo vyvolat v RAWu (používám originální software od Canonu Digital Photo Professional, vždy poslední verzi) a následně ji v grafickém editoru lokálně doostřit.

CHCETE VĚDĚT VÍČ?

Další fotografie Jiřího Michala si můžete prohlédnout na jeho stránkách www.jmichal.cz

Selektivní doostření



1 Ve Photoshopu jsem použil nástroj Kontrast automaticky a pak jsem se zaměřil na selektivní doostření. Použil jsem již dříve vytvořenou akci, která nejprve duplikuje vrstvu, snímek převede do prostoru LAB a pak je aplikováno Chytré zostření s parametry Míra 300 %, Poloměr 0,3, Práh 0 a nakonec se snímek převede zpět do RGB.



2 Za pomoci přidané masky jsem tuto akci lokálně aplikoval pouze na pupuchalka.

A propos, metodu selektivního doostřování jsem se naučil z DF 49.

Rady a tipy

Papuchalk je severský pták. Největší a neznámější lokalita, kde se vyskytuje, je norský ostrov Runde. Vypravit za ním se můžete i na skotský ostrov Lunga či do Irska.

Nejllepší doba pro návštěvu ostrova Runde je přelom června a července. Počítejte ovšem s velkou koncentrací fotografů.

Cesta trvá cca 26 hodin po trase Praha, Rostock, Oslo, Runde

Pro fotografování je nejvýhodnější zvolit ohnisko kolem 300 mm.

Při ostrém slunci se nebojte použít externí blesk.

Fotěte z úrovně očí ptáků a neváhejte si lehnout.

Za obrazem

Papuchalk ploskozobý

Canon EOS 1D Mk II, objektiv
Canon EF 300 mm 2,8 L USM,
ISO 320, clona f8, čas 1/2500 s,
-1,33 EV



Papuchalkové jsou oblíbeným fotografickým motivem. V červnu a v červenci bývá na ostrově Runde poměrně rušně.